

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-212-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. David Texaj Montealegre

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

F.

-MIGUEL-

## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. David Texaj Montealegre

Lic. Juan Salvador Bandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIZUDE-



F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Popular y Repertorio

## 1. Planificación del curso Taller de Canto Popular y Repertorio

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2023	Realiza correctamente los ejercicios de respiración  Realiza correctamente vocalizaciones con frases  Interpreta correctamente el repertorio asignado.	Realiza ejercicios de vocalización con frases.  Aplica lo trabajado vocalmente al repertorio individual de Canto.	Método Vaccai Lecciones 7 y 8  Ejercicios de Respiración.  Vocalizaciones de Séptimas y Octavas.  Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos: Lecciones 6 - 10  Ejercitación de Passaggio.  Ejercitación repertorio e interpretación.	Ejercicios de vocalización en clase.  Ejercicios prácticos de respiración.  Revisión de repertorio individual en clase.	<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</b> 40 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación individual en clase presentando repertorio asignado 30 pts.  <b>RÚBRICA:</b> Evaluación de Lecciones Vaccai 20 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Celular Bocina  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web YouTube Google





### 3. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Evaluación de contenidos	LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado	RÚBRICA: Evaluación de Lecciones Vaccai	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	Total.
		<b>40 pts.</b>	<b>30 pts.</b>	<b>20 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>100 pts.</b>
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	40	30	15	10	95
2	Ajin Chocaj Christian Manuel	25	25	10	10	70
3	Anleu Palacios Rossana Michelle	0	0	0	0	0
5	Barrios López Brandon Agatón	35	30	20	10	95
6	Cordón Roldán Kevin Ramón	25	30	15	5	75
7	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	30	20	20	5	75
8	Dardón Moreira Arturo José	30	30	20	10	90
9	Dávila Ortega Andrea Alejandra	25	25	20	10	80
10	Guerra Sagastume Eleser Madelin	30	30	15	10	85

11	Ixpanel Panjoj Jonatan Josué	30	30	20	10	90
12	Juárez Girón Oralia Aracelly	40	25	20	10	95
13	López Menéndez María Cristina	30	25	15	10	80
14	Mendoza Domínguez Artemio Eduardo	25	25	15	10	75
15	Ortega Marroquin Dhafny MissHELLy Berleodys	30	30	10	10	80
16	Pablo Barrios Luisa Yamanik	25	30	15	5	75
17	Paiz Monroy Dulce María	40	30	15	10	95
18	Pérez Mota Sergio Eduardo	35	25	15	10	85
19	Rosales De León Miriam Noemy	25	25	15	10	75
20	San José Geyner Abiud	30	20	20	10	80
21	Villalba Guevara Jovany	35	30	20	10	95
22	Villatoro Rojas de Moscoso Alejandra	30	30	15	10	85